



Bielsko-Biała, 10 czerwca 2020 r.

**PROREKTOR DS. NAUKI I WSPÓŁPRACY ZEWNĘTRZNEJ  
AKADEMII TECHNICZNO-HUMANISTYCZNEJ  
W BIELSKU-BIAŁEJ**

**Propozycja tematu badawczego realizowanego  
w ISD ATH**

**Pracownik naukowo-badawczy/Zespół badawczy:**

- Imię i nazwisko JOLANTA SZARLEJ

**Tytuł i zakres tematu badawczego:**

***Tradycja biblijna w kulturze dawnej i współczesnej Europy***

*Biblia* to dzieło o wyjątkowym znaczeniu wśród dokonań ludzkości, to niewyczerpane źródło wartości etycznych i estetycznych oraz podstawa wszystkich ważnych w cywilizacji europejskiej idei. Stanowiła i do dziś stanowi fundament kodeksu moralnego zarówno w świecie zachodnim, jak i wschodnim, dlatego nie sposób zlekceważyć prawd w niej zawartych, podejmując jakąkolwiek kwestię dotyczącą człowieka lub świata. *Biblia* jest zatem oczywistym punktem odniesienia dla badań nad człowiekiem i wytworzoną przez niego kulturą naszego kręgu cywilizacyjnego.

*Biblia* bywa określana „księgą ludzkiego doświadczenia”, bo nie ma takiej sytuacji – dobrej lub złej – w życiu człowieka, której nie podejmowano by w tym dziele, trudności czy problemu, który zostałyby w nim pominięty. Nie sposób pominąć ją zatem w refleksji o człowieku i jego relacji do Boga, świata i innych istot. Jest źródłem archetypicznych wzorców osobowych i postaw utrwalanych w dziełach kultury na przestrzeni wieków. W interpretacji meandrów życia społecznego, w odczytaniu zawikłań współczesnego świata *Biblia* jawi się jako istotny punkt odniesienia, rodzaj kontrapunktu, ułatwiającego dotarcie do istoty zjawisk.

Jako tekst literacki *Biblia* pozostaje dziełem „podatnym na zdradę” – podlega na przestrzeni wieków reinterpretacji w kontekście nowych zdarzeń, rodzących się pytań oraz ujawnianych potrzeb. Konieczność odczytywania *Biblii* na nowo w każdym czasie trafnie uzasadniał Jan Paweł II w encyklice *Fides et ratio*:

„Prawda [...] nigdy nie może być zamknięta w granicach czasu i kultury; daje się poznać w historii, ale przerasta samą historię” (Jan Paweł II 1998: 142).

**Przykładowe kierunki interpretacji:**

Motywy biblijne w kulturze wysokiej i/lub popularnej,

Symbolika biblijna w sztuce.

Biblijny i kulturowy wizerunek kobiety i mężczyzny.

Stylistyka biblijna – ocena tłumaczeń wybranych ksiąg biblijnych na język polski.

Biblijne źródła profetyzmu w literaturze (np. polskiej okresu romantyzmu).

Językowy obraz świata stworzonego w *Starym* i/lub *Nowym Testamencie*.

**Proponowany tematy prac badawczych w dyscyplinie<sup>1</sup>:**

inżynieria mechaniczna

inżynieria materiałowa

literaturoznawstwo

.....  
(podpis)

---

<sup>1</sup> Zaznaczyć właściwe.

## Szczegółowy opis projektu badawczego (maksymalnie 4 strony):

1. doświadczenie naukowe promotora (uczestnictwo w zespole badawczym, publikacje, udział w projektach, itp.):  
Doktor habilitowana nauk humanistycznych (językoznawstwo), profesor w Katedrze Polonistyki na Wydziale Humanistyczno-Społecznym ATH. Ukończyła studia magisterskie i doktoranckie na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach (magisterium 1992 r., doktorat 1999 r.). Dwukrotnie zdobyła wyróżnienia Fundacji Primus inter Pares (srebrna odznaka – 1989 r., złota odznaka – 1990 r.). W 1991 r. otrzymała stypendium Rządu Francuskiego. Jest członkiem Komitetu Redakcyjnego czasopism naukowych „Świat i Słowo” oraz „Media i Społeczeństwo”, a także wieloletnim członkiem Koła Współpracowników Zespołu Języka Religijnego Rady Języka Polskiego przy Prezydium PAN, Komisji Języka Religijnego przy Międzynarodowym Komitecie Słowistów, Komisji Historycznoliterackiej PAN, Komisji Językoznawstwa PAN, Towarzystwa Teologicznego w Krakowie (oddział w Bielsku-Białej). Zajmuje się językoznawstwem kulturowym. Prowadzi badania nad językiem *sacrum*, zwłaszcza nad właściwościami języka i struktury tekstów biblijnych, nie wyłączając struktury semantycznej tekstu oryginalnego. Autorka książek *Epifanie biblijne* oraz *Językowy obraz człowieka w profetycznych księgach Starego Testamentu*, a także kilkudziesięciu artykułów poświęconych tej problematyce.
2. informacje o zapleczu badawczym do realizacji projektu:  
Kompetencje kadry naukowej, zasoby biblioteki i doświadczenie badawcze jednostek Wydziału Humanistyczno-Społecznego w pełni gwarantują realizację proponowanego projektu, także w odniesieniu do oryginalnej wersji tekstu *Biblii*.
3. możliwości mobilności międzynarodowej dla doktoranta:  
Wydział Humanistyczno-Społeczny szczyci się bogatym doświadczeniem we współpracy międzynarodowej z wieloma ośrodkami akademickimi Unii Europejskiej. Dowodzą tego liczne podpisane umowy o współpracy oraz faktycznie realizowana wymiana zarówno pracowników, jak i studentów, także polonistów.
4. możliwości zatrudnienia doktoranta w grantach badawczych lub zleceniach dla przemysłu, realizacji tematu w zespołach badawczych:  
Istnieje możliwość aplikacji o granty badawcze na potrzeby proponowanych badań.
5. możliwości prowadzenia badań w ramach międzynarodowych zespołów naukowo-badawczych:  
Przynależność promotora do Koła Współpracowników Zespołu Języka Religijnego Rady Języka Polskiego przy Prezydium PAN oraz Komisji Języka Religijnego przy Międzynarodowym Komitecie Słowistów daje szansę monitorowania badań nad szeroko pojmowanym *sacrum* w kulturze prowadzonych w Polsce oraz innych krajach europejskich.
6. wymagania jakich oczekuje od kandydata osoba/zespół zgłaszający temat badawczy:  
Realizacja zaproponowanego projektu wymaga, poza kompetencjami filologicznymi i predyspozycjami do pracy naukowej, dobrej znajomości *Biblii*. Mile widziana znajomość języków biblijnych.

.....  
(podpis)